

---

# T A B L E

## ET CLASSES DES COULEURS

*Résultantes des Expériences décrites  
dans ce Recueil.*

---

### A U R O R E.

<b>A</b> urore jaune-doré, par bain de tiges & feuilles fraîches de bidens-tripartita,	page 86
<b>A</b> urore sérieux, de ladite plante sèche,	<i>ibid.</i>
— Terne, des racines d'if,	228
— Brillant sur laine <i>E</i> , des mêmes racines & alun fondu dans le bain,	229
— De fleurs séchées de jonc marin, & un peu de garance,	231
<b>A</b> urore-canelé, par brindilles de peuplier d'Italie, & $\frac{1}{48}$ de garance,	289
<b>A</b> urore des racines jaunes d'un pommier sauvage,	308
<b>A</b> urore-capucine, par deux bains de bois de rhûs de Virginie,	313

- On le rend plus capucine en y ajoutant un peu  
de garance, page 314
- Aurore de paille sèche de farrasin & un peu de ga-  
rance, sur laine *E*, 321
- Chatoyant, très-riche sur laine *E* & *O*, en  
paille sèche de farrasin, baies sèches de bour-  
daine, & un peu de garance, 321

## B L E U.

- Imitation de bleu, par bain de bois de Campêche,  
jolie couleur, mais peu résistante aux acides, 129
- Idem, 130
- Plus solide, 131
- Imitation de bleu de Roi, solide sur laine piétée de  
petit bleu de cuve réapprêtée *E*, en bain d'é-  
corce de bouleau & bois de Campêche, 137
- De bleu Dauphin, par laine piétée de petit  
bleu de cuve, réapprêtée *LF*, teinte en bain  
d'écorce & Campêche, 138
- Petit bleu, ou gris bleuâtre sur laine *LF*, en bain  
de baies mûres de sureau, 341
- Avec vitriol de Chypre, joli bleu tendre, mais  
peu solide aux acides, 342

## B R U N I T U R E S.

Bruniture, couleur de tabac rapé de France, pre-

DES COULEURS. 365

- miere mise en bain de bois frais écorcé  
d'aune, page 59
- Olivâtre, premiere mise en bain de brindilles  
d'agnus-castus, 65
- Brun foncé violant, bain de tiges en feuilles  
d'agripaume, 69
- La plus belle & plus intense des brunitures,  
procède du bain de brou de noix mûre, non  
fermenté, 118
- Belle bruniture, puce violante, du bain d'écorce  
fraîche du noyer noir de Virginie, 263
- Brun violant, du même bain en moindre dose, *ibid.*
- Bruniture puce, presque prune, du bain des brin-  
dilles de l'obier à fleurs simples en sève, 264
- Bruniture presque noire des tiges & feuilles vertes  
de la grande ortie, 275
- Bruniture de gris-foncé-olivâtre, en bain des tiges  
& feuilles fraîches de la pariétaire, 279

CACA-DAUPHIN, ou Fauves chatoyans.

- Verdâtre chatoyant, de laine *E*, en bain de  
bruyere sèche & paille sèche de sarrasin, 122
- Fauve-clair en bain de paille sèche de sarrasin, 321
- Très-brillant, par laine *E* & *O*, en bain de  
paille sèche de sarrasin, 322
- Olivâtre, par paille sèche de sarrasin & baies

- sèches de bourdaine, page 322  
 — Aventurine, par les mêmes moyens & très-peu  
 de garance, sur laine *LF*, apprêt modifié, 323  
 — Opération un peu en grand, 323 à 327,

## C A N E L L E.

- Cannelle-doré, première mise en bain de brindilles  
 sèche d'acacia rose, long bouillon, 55  
 — En bain de brindilles d'abricotier, 72  
 — Mordoré, en bain de fouches & racines d'ai-  
 relle verte, 76  
 Cannelle sur laine *E*, en bain de branches de bigno-  
 nia catalpa, 87  
 — Très-riche en déchet de Campêche & sumac,  
 sur laine *E* & *O*, 132  
 — Clair, coton de Siam, en bain de bois frais  
 écorcé du charme commun, 145  
 Cannelle-doré du cyprier, en bain des brindilles sé-  
 ches dudit, 160  
 Cannelle des racines fraîches de fraisier de jar-  
 din, 185  
 — Rosé brillant sur laine *LF*, en bain de ga-  
 rance fraîche, 193  
 — Foncé, par bain de cœur de genêt, 205  
 — Rougeâtre, par bain de brindilles de grévia, 217  
 — Mordoré d'écorce de hêtre sur laine d'ap-

## DES COULEURS. 367

prêt <i>E</i> ,	<i>page</i> 223
Cannelle-Nankin des tiges vertes du houblon,	224
— Mordoré des racines d'if & écorce de bouleau,	229
— Riche, en bain de fleur sèche de jonc-marin, & un peu de garance,	231
— Mordoré, bain de brindilles du laurier de Portugal,	236
Cannelle, en bain de racines fraîches du grand lizeron,	243
— Clair-rosé, en bain des branches du mahaleb,	245
Cannelle-clair-rosé, en bain de branches de marfaule,	249
— Doré de brindilles sans feuilles de mélèze,	250
— Idem. Du gros bois de merisier,	253
— Tendre, d'écorce de neffier,	257
— Idem. De brindilles du nez-coupé,	260
— Rougeâtre, en bain d'écorce d'orme & d'écorce de bouleau,	270
— Clair, de brindilles de pêcher,	286
— Doré, en bain des fruits mûrs du pied-de-veau,	301
— De branches de poirier de trois ans,	306
— Rosé, de brindilles de syringa,	346

## CARMÉLITE.

- Carmélite de premiere mise en bain de brindilles  
d'aune , un peu de garance , puis en bain de  
baies séches de bourdaine & de brindilles de  
peuplier d'Italie , page 59
- Par laine d'apprêt C, en déchet de bain de  
balsamine , réabattue en baies séches de bour-  
daine , 82
- En bain de vin de bourdaine , & un peu de  
garance , 115
- Foible , en bain de foin sec , qui ne fournit  
gueres que le piétage , 183
- Devient belle en y ajoutant un peu de garance ,  
184
- Native , de bain de tiges de lavande , 238
- Carmélite riche par bain de brindilles de pavia &  
baies séches de bourdaine , 247
- Par brindilles de nerprun , & réabattue en bain  
de garance , 259
- Par paille sèche de froment , un peu de ga-  
rance , fumac & dissolution de fer , 278
- Un peu en grand , par peuplier d'Italie , baies  
séches de bourdaine , garance & dissolution  
de fer , 292
- Carmélite-claire & très-chatoyante , en bain de  
paille

DES COULEURS. 369

- paille sèche de sarrasin, baies sèches de bourdaine, peuplier d'Italie & garance, sur laine d'apprêt *LF*, page 323.
- En un seul bain, par son de sarrasin, baies sèches de bourdaine, & peuplier d'Italie, 329
- Par suie de cheminée, garance, baies sèches, & peuplier, 344
- En bain de trefle rouge & un peu de garance, 352
- Bon piétage de carmélite par bain de véronique liérée, 354

CITRON.

- Citron-jaune, de première mise en bain de jeunes branches d'acacia, 54
- Verdâtre, en bain d'aristoloche clémathite, 71
- Citron de bain de brindilles de bois joli, 88
- De bain de branches & feuilles du bonduc, sans bouillir, *ibid.*
- Brillant sur laine *E*, en bain de bruyere commune sèche, 121
- Citron-soufre de feuilles vertes du cerfeuil musqué, 142
- Clair, en bain de fleurs de colchique des prés, 151
- Du bain de coronille-glaucue, 156
- Citron-mat de brindilles du cyprès, 159

— Brillant du dompre-venin ,	<i>page</i> 162
— De brindilles du genêt à poils ,	208
— Du genêt des Teinturiers ,	209
Citron-jaune du geranium musqué ,	211
Citron-mat , de jacée noire ,	225
Citron de la grande jacobée ,	226
— Du jasmin jaune des bois ,	<i>ibid.</i>
— De l'œillet-d'Inde ,	266
— Des brindilles d'olivier ,	267
Citron-paille , des racines de grande ortie ,	274
Citron brillant , du peigne de Vénus ,	282
— Par les brindilles des peupliers de Virginie , liant , ypréau , & tremble des forêts , sur laine <i>E</i> ,	301
Citron-verdâtre du pié-d'alouette ,	302
Citron solide , en bain des feuilles vertes du pin maritime ,	303
Citron brillant , en bain de tiges , feuilles & fruits verts du poivre de Guinée ,	306
— Des feuilles de pommes de terre ,	307
— Des tiges fleuries de reine des prés ,	311
— Des tiges de reine Marguerite ,	<i>ibid.</i>
Citron-verdâtre des tiges vertes de rhue ,	318
Citron-jaune , en bain du farrasin , lizeron , sur laine <i>E</i> ,	331
Citron-verdâtre , en bain de fouci de Barbarie ,	339
Citron-olivâtre des tiges fraîches de verge d'or du Canada ,	354



DES COULEURS. 371

Citron-jaune , en bain de fleurs fraîches de verge  
d'or du Canada , page 354

C R A M O I S I .

- Cramoisi-tendre , nommé *écarlate de Venise* , sur  
laine *E* , teinte en bain d'écorce de bouleau ,  
& de bois de Fernambouc , 171
- Plus intense par plus forte dose de Fernambouc ,  
nommé *amarante* , 172
- Moins aimable par Fernambouc , fixé par les  
brindilles de bouleau , au lieu de l'écorce  
dudit , *ibid.*
- Clair , par écorce de bouleau & de bois de  
Sainte-Marthe , 175
- En déchet dudit , 176
- Proportions préférables pour l'emploi du bois  
de Sainte-Marthe , *ibid.*
- Rouge-rosant , presque cramoyi , qui résulte d'un  
bain d'écorce de bouleau , bois de brésillet ,  
& alun fondu dans le bain , 177
- Moins brillant , par bain de bois de brésillet  
& alun , sans écorce de bouleau , 178
- Plus vif & plus solide , par bois de brésillet ,  
écorce de bouleau , alun , & crème de tartre ,  
en deux bains successifs , 178 à 179
- En déchet de ce bain , *ibid.*

— Par bain de bois d'Angole, écorce de bouleau, & alun fondu dans le bain, *page* 179 à 180

## J A U N E.

Jaune-fouci, premiere & seconde mise en bain de brindilles d'alaterne à feuilles larges,	44
Jaune-jonquille, premiere mise en bain de brindilles d'alaterne à feuilles étroites,	46
— Premiere mise en bain de brindilles en feuilles du thuya de Canada,	48
— Plus foncé, seconde mise dans ledit,	<i>ibid.</i>
— Jonquille, premiere mise en bain des brindilles de l'arbre aux anémones,	49
Jaune-ravenelle, premiere & seconde mise en bain de gros bois d'acacia,	53
Jaune-ravenelle-mat, premiere mise en bain d'écorce d'aune,	58
Jaune-ravenelle, premiere mise en bain de feuilles d'artichaut,	65
Jaune brillant, en bain de brindilles d'apalachine,	78
Jaune-olive, seconde mise en bain de bonduc,	88
Jaune-foncé-ravenelle, en bain de fleurs de balsamine,	80
Jaune-mat, en bain de brindilles vertes de bouleau,	90

DES COULEURS. 375

Jaune brillant, en bain de baies non mûres de  
bourdaine, page 95

Jaune-ravenelle sur laine *E*, en bain de bruyere  
sèche, 121

Jaune-ravenelle-maure, sur laine *E*, en bain de  
bruyere sèche & baies sèches de bourdaine, *ibid.*

Jaune-capucine-terne, en bain de baies mûres de  
bryone, 125

Jaune-chamois, en bain de capsules de faines, 139

Jaune-abricot du chevrefeuille des Alpes, 149

Jaune-doré de l'écorce du cornouiller mâle, 154

Jaune franc du curcuma, fléchit au savon, 159

Jaune-ravenelle vif, de premiere mise, en bain de  
cytise trifolium, 160

Jaune franc, en bain de fumeterre fraîche, 187

— En bain de fumeterre sèche, 188

Jaune du fuster, fixé par écorce de bouleau, sur  
laine *E*, 189

Jaune franc de gaude sèche, 202

— Plus solide en gaude verte, *ibid.*

Jaune-ravenelle en déchet du bain de genêt à poils,  
208

Jaune-foncé-mar, du genêt des Teinturiers, 209

Jaune intense olivâtre, en bain du géranium à Ro-  
bert, 210

Jaune-jonquille des fleurs fraîches du jonc-marin à  
230

Jaune-fouci , desdites fleurs séches ,	page 230
Jaune d'écorce de maronnier-d'Inde ,	246
Jaune-abricot d'écorce de Marfaule ,	249
Jaune-olivâtre , par bain de brindilles fraîches de nerprun ,	259
Jaune agréable , par bain de tiges séches de l'œil de Christ , à fleurs gris-de-lin ,	265
— Ravenelle du même bain ,	<i>ibid.</i>
— Tendre , d'écorce d'orme , baies séches de bour- daine , & paille de sarrasin , sur laine E ,	270
Jaune-doré , par bain de brindilles d'osier jaune ,	277
Joli jaune-verdâtre de pensées fermentées ,	283
Jaune-foncé , idem , sur LF ,	<i>ibid.</i>
Beau jaune , en bain de viola Rhotomagensis ,	284
Jaune-ravenelle des fleurs de grande persicaire ,	285
Jaune-doré , presque aurore , de l'écorce du peu- plier d'Italie ,	288
Jaune-jonquille , par bain des brindilles fraîches du peuplier d'Italie ,	289
Jaune-ravenelle desdites , sur laine d'apprêt C ,	<i>ibid.</i>
Jaune-doré exquis , sur laine E , en bain de brindilles fraîches de peuplier d'Italie ,	290
Jaune-ravenelle-maure desdites , & baies séches de bourdaine ,	291
Jaune de peuplier d'Italie , un peu en grand ,	<i>ibid.</i>
— En brindilles séches hachée ,	292
— Idem . . . . . sans les hacher ,	294

DES COULEURS. 375

Ce jaune est économique ,	page 295
Le peuplier assure le colorant des bois ,	298
L'alun décompose la fécule ,	299
Jaune-jonquille du peuplier noir des rivieres , égal à celui d'Italie sur laine d'apprêt E ,	300
Jaune-doré , par bain des plantes fraîches de pied- de-lit ,	301
Janne-ravenelle-maure , en bain d'écorce subérique de pin résineux ,	303
Jaune-foncé des brindilles du Placminier ,	304
Jaune-ravenelle , par bain de l'écorce du platane ,	305
Jaune-doré , de bain de racine de pommier sau- vage ,	308
— Du bain de plante fraîche de reine Marguerite ,	311
Beau jaune-orangé , par bain du bois de rhûs Vir- ginianum ,	313
Jaune-souci des fleurs fraîches de la rose-d'Inde ,	316
— Plus doré , par bain de la plante entière ,	<i>ibid.</i>
— Encore doré , quoique par le déchet des deux bains ,	<i>ibid.</i>
Jaune franc , en bain de plantes presque séches de farrette ,	332
Jaune-ravenelle , en bain de la sauge des boi	333
Jaune mat , de l'écorce du saule de riviere ,	<i>ibid.</i>
Jaune-ravenelle , par bain du thym ,	348

Jaune-fouci-verdâtre, par bain des racines de tomentille,	page 349
Jaune franc, par bain des plantes fraîches du petit trefle jaune,	351
— Dans le déchet dudit bain,	<i>ibid.</i>
Jaune-ravenelle de verge d'or, nostras,	353

## L I B R E D E V I N .

La laine vierge, pétrie en terre précipitée d'alun & d'étain, devient rose-foncé, lie-de-vin dans un bain de son de forgho,	337
---	-----

## M A R O N .

Maron fur laine <i>LF</i> , en déchet de bain de l'arbre aux anémones,	49
Maron-rosé, du bain de l'écorce de l'érable commun,	167
Maron-violant, procédant d'un bain composé de bois de Fernambouc, d'orceille, & de garance,	170
Marons divers, par bains de foin sec & de garance,	184
Maron-puce, en bain de garance, & solution de bismuth dans le bain,	193
Maron, par bain d'écorce de hêtre,	223

DES COULEURS. 377.

Maron-clair , par bain d'écorce brune du maron d'Inde ,	page 247.
Marons-rougeâtres , par peuplier d'Italie & garance ,	289
Maron-clair , par bain de gros bois sec du pom- mier ,	308
Maron-foncé-pourprant , par bain de fon de sorgho, sur laine E ,	337.

M E R D' O I E.

Merdoie-dorée , premiere mise en bain de brin- dilles de l'arbre de neige ,	51
— Premiere mise en bain d'écorce d'aune ,	58
Merdoie , par bain d'aristoloche clémathite ,	71
— En bain de l'arrête-bœuf , natrix ,	73
— En bain d'armoise ,	77
— Presque musc , en bain du béhen blanc ,	83
Merdoie opaque , par bain de blé-de-vache des prés ,	88.
— Brillante , en bain de baies mûres de bourdaine, sur laine pétrie en vitriol de Chypre ,	96
Merdoie-claire , en déchet de bain du cerfeuil musqué ,	142
Merdoie-jaunâtre , de bain d'estragon ,	167
— En bain d'euphorbe cyparissias ,	168
Merdoie-dorée , par bain de feuilles de figuier ,	183

Merd'oie riche , par bain du galéopfis-ladanum ,	<i>page</i> 191
Merd'oie-dorée , par bain d'impia ,	222
— Par bain de l'immortelle des bois ,	229
— Des brindilles du laurier-rose ,	236
— Par bain de marrubiastrum ,	238
— Du lierre terrestre ,	239
— Du marrube noir ,	248
Merd'oie portant au musc par très-longue cuite du pied-de-lit ,	301
— Olivâtre du pied-de-loup ,	302
Merd'oie-dorée de brindilles du prunier de Sibérie ,	309
Merd'oie-musc , en bain de la fauge des bois ,	333
Merd'oie par bain des tiges vertes & feuilles de rhue ,	318
— Riche , en bain des brindilles vertes de sumac vrai ,	340
— Très-dorée , bain de brindilles du sureau à fruits rouge ,	344

## M O R D O R É

Mordoré par troisieme mise en bain d'alaterne à feuilles étroites ,	46
— Clair , premiere mise en bain de brindilles d'aune avec un peu de garance ,	59



DES COULEURS. 379

- Mordoré, première mise en bain d'écorce ou de  
brindilles d'aubépine, page 62
- Mordoré riche, en bain des brindilles d'algalou, 71
- En bain d'argentine, *ibid.*
- Mordoré-maron, en bain d'argentine à fruit, 72
- Presque pourpre, en bain des brindilles ou de  
l'écorce du bouleau, & orseille qui s'y fixe, 91
- Mordoré par baies sèches de bourdaine, & un peu  
de garance, 116
- Mordoré très-beau, par bain de brindilles du char-  
me à fleurs de Virginie, 145
- Mordorés divers, procédants de bain de foin sec,  
& bains acidulés de garance, 184
- Mordoré riche, par laine *F*, en bain de cœur de  
genêt, 205
- Plus riche. — Avec sel d'étain, 205
- En bain concentré de cœur de genêt, 206
- En bain de brindilles de laurier-cerise, 236
- Mordoré-clair par luzerne & garance, 244
- Par l'écorce du maronnier-d'Inde, 246
- Mordoré-clair par déchet d'écorce de marfaule, 249
- Mordoré tané, en bain de brindilles sèches de  
nerprun, 259
- Mordoré par écorce d'orme, 269
- Par brindilles d'osier jaune, 277
- Sur laine *C*, en peuplier d'Italie, réabattue  
dans son déchet avec un peu de garance, 290

Mordoré pétillant de jaune , par peuplier d'Italie & Fernambouc , & baies séchées de bourdaine ,	<i>page</i> 298
Mordoré-tendre , par bain de l'écorce subérique du pin résineux ,	304
Mordoré , par bain d'écorce fraîche du pin de Genève ,	<i>ibid.</i>
— Du cœur coloré du bois de prunier cultivé ,	308
Mordoré-cannelle , des brindilles fraîches de pyrantha ,	309
— En bain des mûres de ronce ,	315

## M u s c .

Musc-doré , de troisieme mise en déchet de bain d'alaterne à feuilles larges ,	43
Musc-doré , troisieme mise en bain de thuya de Canada ,	48
Musc , de premiere mise en bain de thuya de la Chine ,	49
Musc-foncé , de troisieme mise en bain de l'arbre aux anémones ,	<i>ibid.</i>
Musc-doré , de premiere mise en bain de brindilles de l'arbre poison ,	50
— De premiere mise en bain de gros bois d'acacia , forte dose ,	54

DES COULEURS. 381

Musc violant, singulier, de premiere mise en bain de fleurs d'althéa,	page 61
Musc-rougeâtre, de premiere mise en bain de branches d'alizier,	64
Musc poil de castor, par bain de tiges mûres de l'aigremoine,	69
Musc-doré, en bain de bois de noyaux d'abricot,	72
Musc-canelle en brindilles d'airelle,	76
Musc, par bain de bagnaudier d'Orient,	80
Musc-maron, déchet de fleurs de balsamine,	81
Musc-maron, par seconde mise en bain de fleurs de balsamine sur C,	<i>ibid.</i>
Musc-doré, par bain de racines de benoite,	84
Musc-foncé, par bain de bétoine,	85
Musc, poil de castor, en bain des racines de bistorte,	87
Musc-clair-doré, en bain de bois-joli,	88
Musc-doré, par bain de brindilles du bouleau-mérissier,	93
Musc-foncé de bain de la bruyere élégante,	125
Musc-clair-olivâtre, en bain de racines de cabaret,	126
— En bain de capucine petite,	140
— Foncé, de fruits des cassis,	<i>ibid.</i>
— Du bain d'écorce de charaïgnier,	146
— De bain de grande consoude,	152
Musc, du sanguin de nouvelle Hollande,	155

Musc-doré, du sanguin de Virginie,	page 156
Musc-clair, du cyprès commun,	159
Musc-doré, de la dierville,	161
— Jaunâtre, par les fruits verts de l'épine-noire,	165
Musc-puce, des mêmes fruits mûrs,	166
Musc-doré, sur laine E, en bain d'eupatoire d'Avicenne,	167
— Riche, des brindilles vertes du fustet,	189
— Clair, des tiges fleuries du galeopsis tetrahit,	190
— De la même plante presque sèche,	191
— Doré, par le déchet réduit du genêt à poils,	209
Musc-doré, du bain de geranium à grandes fleurs,	210
— Clair, du geranium à Robert,	<i>ibid.</i>
— Brun, très-beau, en bain des fouches d'hélianthème,	221
— Foncé, de l'herbe à l'épervier,	223
— En bain de brindilles du hêtre,	224
— Olivâtre, de la jacobée,	226
— Doré, de jacobée des marais,	<i>ibid.</i>
— De l'inula disenterica,	229
Musc, par bain de laitue sauvage,	234
Musc-doré, des brindilles de laurier-franc,	235
Musc-doré, en bain de jeunes branches en feuilles du liriodendron tulipifera,	237.

DES COULEURS. 383

Musc-olivâtre , en bain des tiges fleuries de la li- naire ,	page 240
Musc-doré , des brindilles en feuilles du liqui- dambar ,	241
Musc-clair , des traînasses du petit lizeron ,	<i>ibid.</i>
Musc-opaque , des racines de lisimachie ,	243
Musc-cannelle , des jeunes branches en feuilles du maronnier-d'Inde ,	246
— Plus riche , de celles du pavia ,	247
Musc-doré , du bois & écorce de marfaule ,	249
— Des brindilles en feuilles de mélèze ,	250
Musc-olivâtre , par bain des tiges & feuilles de menthe des marais ,	<i>ibid.</i>
Musc-clair , de la mercuriale ,	251
Musc-doré , de plantes fraîches du petit musle de veau ,	255
Musc , poil de castor , de brindilles du myrthe d'eau ,	257
— De racines sèches de noyer commun ,	261
Musc-doré , par bain des feuilles du noyer commun , cueillies au mois d'Août ,	<i>ibid.</i>
Musc-clair , en bain des chatons dudit , tombés naturellement ,	262
Musc-doré , } de la grosse écorce du noyer com- Musc-brun , } mun ,	262
Musc-mordoré , en déchet de bain de l'écorce de noyer noir ,	263

Musc-foncé des brindilles sans feuilles du noyer noir,	page 264
— Des feuilles fraîches dudit,	<i>ibid.</i>
Musc-clair, des brindilles séches de l'obier à fleurs simples,	<i>ibid.</i>
Musc-doré, des fruits rouges de l'obier,	265
Musc-clair, des brindilles vertes de l'obier à fleurs doubles,	<i>ibid.</i>
— Doré, des tiges fleuries d'origan,	269
Musc-doré, de bain de racines d'oseille,	277
Musc-foncé, des racines de patience des champs,	280
— De patience à nervures pourpres,	281
Musc-clair, espece de vigogne, par bain de periploca græca,	285
Musc-olivâtre, du persil de montagne,	<i>ibid.</i>
Musc, du bois écorcé de peuplier d'Italie,	288
Musc très-beau, par bain de la pimprenelle fraîche,	302
— Des brindilles du placqueminier,	305
— De l'écorce du platane,	<i>ibid.</i>
Musc-clair, du bois & écorce dudit,	<i>ibid.</i>
— Foncé, des fleurs de pœône,	<i>ibid.</i>
— Clair, des tourtes du marc de poiré séché,	306
— Clair & joli, des tiges de la pyramidale,	309
Musc-doré, de la reine des prés,	311
— De ladite plante sèche,	<i>ibid.</i>
— Olivâtre,	

DES COULEURS. 385

- Olivâtre, de la renoncule jaune, page 312
- Des brindilles du romarin, 314
- Transparent, en déchet de bain de rose-d'Inde, 317
- Clair & doré, des brindilles du rosier à fleurs jaunes, 318
- Très-beau, des fleurs du sainfoin d'Espagne, 319
- Musc-maron, des tiges fleuries de la salicaire, 320
- Des sommités de sapin, *ibid.*
- Tabac d'Espagne, des tiges fraîches du sarrasin, 321
- Des sommités fleuries dudit, *ibid.*
- Musc-Nankin, presque canelle, des tiges du sarrasin grim pant, 330
- Musc-aurore du sarrasin lizeron, 331
- Musc, par bain de plante fraîche de grande scrophulaire, 334
- Jaunâtre, d'une fleur de soleil, *ibid.*
- Des fleurs séches de sureau, 341
- De déchets de baies de sureau, 342
- Des baies de sureau fermentées, 343
- Musc riche, par bain de feuilles mûres de tabac séchées, & non apprêtées, 346
- Musc-clair, des dites feuilles cueillies avant maturité employées vertes, 347

B b

Musc-doré, par bain des tiges en boutons de la ranaïsie,	page 347
— Clair, du thlaspi arvense,	348
— Mordoré, en bain de l'écorce des racines de tormentille,	350
— Clair, en bain de verge d' du pays,	353
— Idem, par bain de verveine,	355
— Foncé en bain de sarments de la vigne à vin,	356
— Foncé mordoré, par bain de l'écorce de viorne,	358
— Des baies mûres de l'yèble,	359
— Desdites baies séchées au four,	360

#### NANKIN, Coton de Siam.

Nankin riche, première mise en bain des brindilles de l'arbre de Judée,	52
— Idem, en bain d'acacia-rose,	53
— Rosé, en brindilles d'azédarach d'Italie,	56
— Coton de Siam, par brindilles de l'amélan-chier,	63
— Doré, en bain des tiges fleuries d'aigremoine,	68
— Cannelle, en bain d'apalachine,	78
— Coton de Siam, en bain d'écorce de bouleau,	90



DES COULEURS. 387

— Tendre, en bain de cerises mûres,	page 143
— Id....Id. de cerises de Zara,	144
— Idem, en bain d'eupatoire d'Avicenne,	167
— Id....Id. de groseilles rouges,	218
— Idem, des fleurs d'haricots à la Reine,	220
— Idem, du lier hémorrhoidal,	243
— Idem, du bois frais écorcé de micocoulier,	253
— Idem, du gros bois d'oranger,	268
— Riche, des noyaux de pêches,	286
— du bois écorcé de peuplier d'Italie,	288
— Idem, de tous les peupliers,	301
— Du bois écorcé du pin de Genève,	304
— des brindilles du rosier-canelle,	317
Nankin rosant, par bain de son du sarrasin,	329
Nankin-musc des plantes du sarrasin-lizeron,	331
— Coton de Siam, en bain du bois frais écorcé du faule,	333
— Idem, riche, du bain de brindilles du sorbier des Oiseleurs,	336
— Blond, de bain de spiræa opulifolia,	340

NOISETTE.

Noisette-foncée, presque musc, première mise en bain de brindilles de l'arbre aux boutons,	52
Noisette-dorée, en bain d'airelle,	77

B b 2

Noifette , en bain de benoite ,	page 84
— Rosée , en bain de catalpa ,	87
— Douce , en bain de bouleau sec ,	89
— Pourprée , en bain de bouleau , en partie sec ,	<i>ibid.</i>
— Foncé , en bain de bruyere commune fraîche ,	120
— Clair , en bain de buis des forêts ,	125
— Idem , des cônes de pin résineux ,	151
— Rosée , en bain d'écorce rouge des racines de cornouiller ,	153
— Clair , du bois écorcé dudit ,	154
— Idem , du mélange des bois d'ébénier des Alpes & de ptælea ,	163
— Canelle rosée , des racines de l'épine noire ,	165
— Coton de Siam , du bois de gros érable ,	166
— Par bain de foin sec , & bain acidulé de garance ,	184
— Tendre , en bain d'écorce du fufain ,	190
— Idem , de bain du bois de genièvre ,	210
— Foncée , des brindilles de groseiller ,	217
— Tendre , du bois sec d'if ,	228
— Foncée , rosée , du bain de bois du laurier-thim ,	237
— Nankin en bain du bois frais écorcé du marfaule ,	249
Noifette-olivâtre , en bain de bois de nerprun ,	260

DES COULEURS. 389

Noifette un peu violante, par bain de brindilles d'olivier de Perse,	page 267
Noifette, par bain de bois écorcé d'orme,	269
Noifette-Nankin, en bain des fleurs de l'orpin,	271
Noifette-olivâtre de pavot noir,	281
Noifette, par la longue cuite du bois de tous les peupliers,	301
Noifette de longue cuite des feuilles du pin réfi- neux,	303
Noifette, par bain de pruneaux secs,	308
Noifette-rembrunie, par bain des raisins noirs,	310
Noifette-rosée, des brindilles du rhamnoïdes,	313
Noifette-Nankin, en bain du fouci de Barbarie,	339
Noifette-Nankin, par bain de l'écorce de tilleul,	349
Noifette-musc, des racines de tormentille,	350

O L I V E.

Olive-grifaille, de premiere mise en bain de tiges d'absynthe,	64
Olive, en bain de tiges fraîches d'apocin,	75
Olive-grifaille, en bain du blé-de-vache,	87
Olive-terne, en bain de brindilles vertes de bou- leau & vitriol,	90
Olive-claire, en bain des racines de bourdaine,	94
Olive, presque vert natif, en bain des plantes mû- res du bromus tectorum,	117

Olive-grisaille , de bain de brunelle ,	<i>page</i> 120
Olive-transparente , par peuplier & bois de Cam- pêche ,	134
Olive-claire , par bain de centauree-scabieuse ,	142
Olive-jaunâtre , par bain du champignon hideux ,	146
Olivâtre , par bain du petit chêne ,	147
Olive-jaunâtre-brillante , en bain de fleurs du col- chique des prés ,	151
Olive-jaunâtre , du bain de branches de coudrier ,	157
Olivâtre , par bain de cytise à poils ,	160
Olive-foncé-natif , par bain des coffes séches de grosses fèves ,	181
Olive-franc. Idem , sur laine E ,	182
Olivâtre-transparent , en déchet de gaude verte ,	203
Olivâtre , par déchet du bain de geranium musqué ,	211
Olive-jaunâtre , en bain de l'herbe de Sainte-Barbe ,	222
Olive-claire , par bain de jacée noire ,	225
Olive-jaunâtre , par bain des tiges mûres de la jer- notte ,	227
Olivâtre , des baies mûres de lierre ,	239
Olive-brune , mais dorée , en bain de mercuriale fermentée ,	252
Olive-jaune-dorée , par bain de l'écorce des bran- ches de noyer ,	261

DES COULEURS. 391

- Olive , par bain des racines de patience aquatique ,  
page 280
- Plus intense , au moyen d'un peu de solution de  
 fer , *ibid.*
- Olive- franche , par bain de feuilles de pavot ma-  
 cérées , 281
- Olive tendre & native , en bain de plantes de pen-  
 sées , 283
- Claire & transparente , en déchet de pensées  
 fermentées , *ibid.*
- Olive transparente , en brindilles fraîches de peu-  
 plier & neuf grains de Campêche , 297
- Plus intensé en doublant le Campêche , *ibid.*
- Par peuplier réabattu en vin de bourdaine &  
 baies sèches d'icelle , 299
- Olivâtre , en bain de thym , 348

O M B R E , ou Bruniture de jaune , piétage  
 pour Carmélites.

- Ombre , par seconde mise en bain de l'alatene à  
 feuilles étroites , 46
- De jaune-orangé , premiere mise en bain des  
 brindilles d'aurone , 57
- En bain de brindilles d'aune , 59
- Foncé , en bain de sarments du bourreau des  
 arbres , 116

— De jaune-rougeâtre , en bain de petite centauree ,	<i>page</i> 142
— Jaune couleur de chair , idem , idem ,	<i>ibid.</i>
— Mat , en bain de centauree-scabieuse ,	<i>ibid.</i>
— Jaune-terne de racines de grande chélidoine ,	147
— De bain de clémathite ,	150
— De seconde mise en cytise trifolium ,	161
— Fauve , du bois d'églantier ,	164
— Olivâtre , par bain de brindilles de l'émerus ,	<i>ibid.</i>
— Jaune , de bain de fenouil ;	169
— Idem , du genêt d'Espagne ,	209
— Abricot , de l'hellébore griffon ,	221
— Opaque , de l'herbe à coton ,	<i>ibid.</i>
— Olivâtre , de l'herbe au chantre ,	222
— Chamois , du bois de lierre ,	238
— Jaune-brun , du bois sec de lilas ,	239
— Jaune-grifaille , par bain des tiges fleuries de lisimachie ,	243
— Jaune , du bain de mélilot ,	250
— Olivâtre , du bois de mûrier noir ,	256
— Du déchet de bain d'olivier ,	267
— Mat verdâtre , des brindilles d'oranger ,	268
— Orangé mat , du bain d'écorce d'oranges mûres ,	<i>ibid.</i>
— Jaunâtre , des tiges & feuilles du palma Christi ,	278
— Du peigne de Vénus ,	281

DES COULEURS. 393

— Olivâtre, en bain de pensées,	283
— Mar. Idem, des pensées de Rouen,	284
— En déchet de bain de reine des prés,	311
— De ladite plante sèche,	<i>ibid.</i>
— Des racines de ronce commune,	315
— En déchet de bain de farrette,	332
— Olivâtre, de solidago semper virens,	335
— Idem, de brindilles de sureau,	340
Ombre de jaune-ravenelle, par bain de suie de cheminée,	344
— Par suie concrète,	345
— Des brindilles du tamaris,	347
— Verdâtre des tiges de thalictrum,	<i>ibid.</i>
— Ravenelle-terne, de troisième mise en bain de petit trefle,	351
— Terne, du trefle rouge frais,	352
— En déchet de fleurs de verge d'or du Canada,	354
— Olivâtre, de véronique lierrée,	<i>ibid.</i>
— Idem, plus transparent sur <i>LF</i> ,	<i>ibid.</i>

P O U R P R E.

Pourpre sérieux, procédant du bain de bois de Fer- nambouc sur laine d'apprêt <i>E &amp; O</i> ,	170
Pourpre-rouge, ou giroflée, idem,	171
Pourpre-giroflée; par Fernambouc & écorce de bouleau sur laine d'apprêt <i>E</i> ,	173

## P R U N E S.

Prune d'Oïffel , par bain de baies mûres & fraîches de bourdaine ,	page 95 & 96
— Idem , opération en grand ,	99
Prune de Monsieur , par bain de l'écorce de bou- leau & Campêche ,	134
— Par bain de son de forgho ,	337

## R O N C E - D' A R T O I S.

Ronce-d'Artois , par bain des tiges & feuilles fraî- ches de l'arroche violette ,	74
— Par bain d'arroche puante ,	<i>ibid.</i>
— Par bain de plante entière de balsamine ,	81
— En déchet de bain de baies de bourdaine fer- mentées ,	112
— Par bain de baies sèches de la bourdaine ,	116
— Des plantes de camomille puante ,	127
— Du bain de cerfeuil musqué séché à l'ombre ,	143
— Des brindilles en feuilles de citronier ,	150
— Des plantes de petite ciguë ,	<i>ibid.</i>
Ronce-d'Artois , par bain de plante fraîche d'épi- nars ,	166
— Du bain de l'euphorbe des marais ,	168



DES COULEURS. 395

- Idem, de l'euphorbe cyparissias, page 168
- Du déchet de bain de gaude verte, 203
- De première mise en bain de gesse jaune sur  
laine d'apprêt *E*, 212
- D'écorce de micocoulier, 253
- En brindilles de peuplier réabattue en bain de  
baies séchées de bourdaine, 291
- Répétée un peu en grand, *ibid.*
- En bain de véronique des haies, 355

R O S E.

- Rose, par décoction des haricots d'Espagne, 219
- Plus tendre; par décoction d'haricots roux-  
jaspés, *ibid.*
- Des racines du grand lizeron, 242
- En bain d'orceille des Canaries virés par les  
acides, 272 à 274

R O U G E.

- Rouge exalté, imitation d'écarlate, par bain de  
racines séchées du caille-lait, 127
- Des racines séchées de croifette du Portugal,  
158
- Rouge-maron, par bain de garance & sumac, 193
- Rouge-pourprant sur laine *LF*, engalée, teinte en  
bain de belle garance, 194

Rouge exalté comme écarlate d'Angleterre , en belle garance ,	page 194
— Plus rosé , idem ,	195
— La plus vraie imitation de l'écarlate par ga- rance ,	<i>ibid.</i>
— Plus jaune brûlant , par bain de garance de Chypre ,	<i>ibid.</i>
— Couleur de fleurs de <i>glaucium</i> ,	196
— Couleur de feu ,	<i>ibid.</i>
Nature de l'eau employée ,	197
Essais infructueux pour rosier ces imitations d'écarlate ,	198 à 199
— Qui approche du coquelicot des champs ,	200
Rouge imitant l'écarlate , par bain de garance , sou- mis à la fabrication & au Foulon ,	<i>ibid.</i>
Rouge exalté sur laine <i>E &amp; O</i> , teinte en bain de belle garance ,	<i>ibid.</i>
— Par solution en acide marin fumant ,	201
Avantages de ces imitations d'écarlate ,	<i>ibid.</i>

V E N T R E - D E - C R A P A U D ,  
Piétages de Carmélites.

Ventre <i>ditto</i> olivâtre-fale , en bain de branches de l'arbre du vernis ,	64
— En bain d'astragalle ,	68
— En bain d'amorpha ,	73

DES COULEURS. 397

— En bain de bourse à Pasteur,	page 116
— En bain de conife,	152
— En bain de brindilles & feuilles de houx,	224
— En bain de gros bois de jonc marin,	230
— En bain de marrube blanc,	248
— Idem, de pied-de-lit, thymus acinos,	302
— En bain de fariette,	332

VENTRE-DE-BICHE.

Ventre-de-biche, par bain de bois d'althea,	61
— Foncé, bain d'écorce de jeune chêne,	147
— Brillant, par bain de l'ébénier des Alpes,	163
— Par bain d'écorce de genêt,	207
— Des brindilles de gleditsia,	216
— De laitue potagere,	235
— Des brindilles de sophora,	335

VERT.

Vert natif, par bain des baies mûres & fermentées de bourdaine,	103 à 110
Vert-pomme de l'écorce du frêne,	186
Vert sur laine piéré de bleu, apprêtée LF, teinte en bain de Peuplier d'Italie; nuancé un peu oli- vâtre,	290
Vert-pomme, par bain des fleurs de violette,	356

## V I G O G N E.

Vigogne claire, en bain de brindilles de l'acacia de Sibérie,	<i>page</i> 55
— Fauve, en bain de brindilles séchées d'aune,	60
— Dorée, des feuilles d'artichaut,	65
— Jaunâtre, de l'arrête-bœuf,	73
— Dorée, de l'angélique sauvage,	78
— Tendre, de la plante de bacinet,	79
— Du bagnaudier commun,	80
— Coton de Siam, en déchet de fleurs de balsamine,	81
— Foible, en bain de berle,	84
— En bain des tiges de caille-lait,	127
— Dorée, des tiges de campanulle,	128
— Claire, de bain de chardon-Roland,	144
— Du chevrefeuille bleu,	149
— Du chevrefeuille des haies,	<i>ibid.</i>
— Claire, du bain de coquelourde,	153
— Très-belle, de coronille glauque,	156
— Tendre, des branches de figuier,	182
— Noisette, en bain des sarments du framboisier de Canada,	186
— Franche, du bois frais écorcé du frêne,	186
— Rouffe, du cœur de genêt,	204
— Plus intense sur laine <i>AT</i> dans le même bain, <i>ib.</i>	

DES COULEURS. 399

— Dorée, en bain de gesse,	page 211
— Claire, des tiges du grateron,	217
— Dorée, du grofeiller épineux,	218
— Des jeunes branches d'hélianthème,	220
— Dorée, en bain d'herbe-au-chat,	222
— Claire, des tiges de houx frêlon,	225
— Dorée, des brindilles de jasmin blanc,	227
— Idem, de bain du laitron commun,	232
— Idem, du laitron du Japon,	233
— De bain de laitue sauvage,	<i>ibid.</i>
— De laitue potagère sur laine E,	235
— Dorée, des jeunes branches de lilas,	240
— Tendre, de la luzerne en foin,	244
— Du lichen prunastri,	<i>ibid.</i>
— De mousse verte du pied de hêtre,	255
— Des tiges du musle de veau,	<i>ibid.</i>
— Musc, des branches de myrthe d'eau,	257
— Dorée, en bain de neffles mûres,	258
— Des brindilles de nerprun,	259
Vigogne, par bain de coquilles de noix sèches,	261
— Cannelle, d'écorce d'orme sur E,	270
— Dorée . . . . Idem . . . . Idem.	<i>ibid.</i>
— Idem, en bain de tiges d'osier fleuri,	278
— Idem, en bain de paille sèche de froment,	<i>ibid.</i>
— Idem, des tiges de panais,	279
— Idem, des sarments de grande pervenche,	286

— Par longue cuite de tous les peupliers, page	301
— Tendre, du bois écorcé de platane,	305
— De plante de reine Marguerite,	311
— De bain de plante de renouée,	312
— Idem, de sainfoin vert,	319
— Douce, de décoction de scorzonere,	334
— Cannelle, de fleurs & cotons frais du sureau commun,	341
— Fauve, d'écorce de sycomore,	345
— Olivâtre, des tiges de thalictrum,	347
— Vraie, par bain de brindilles de tilleul en fève,	349
— Caneille, en bain de racine robée de tormen- tille,	350
— Des baies mûres de troëne,	355
— Dorée, musc-clair, par bain des brindilles de viorne,	357
— Olivâtre, des tiges fleuries de la vipérine,	358

## V I O L E T .

Violet-pourpre, procédant de laine d'apprêt <i>E</i> en bain de Campêche,	130
— Giroflée-violette, sur laine <i>E</i> & <i>O</i> , en bain de Campêche & alun,	133
Violet transparent, sur laine d'apprêt <i>LF</i> , en bain de Campêche & écorce de bouleau,	<i>ibid.</i>
Violet,	

**DES COULEURS: 201**

- Violet**, dit *Américaine*, par bain d'écorce de bouleau & très-peu de bois de Campêche, *page* 136
- Violet intense & brillant**, par bain d'écorce de bouleau & Campêche, *ibid.*
- Violet solide**, par bain de Campêche, en substituant l'alun à l'écorce de bouleau, 137
- Violet**, par bain de peaux des grosses groseilles violettes, 218

*Fin de la Table des Couleurs:*